**Артикуляционная гимнастика**

|  |
| --- |
| При отработке правильного звукопроизношения педагогу необходимо четко знать *артикуляционный уклад каждого звука,*т.е. в каком положении при произнесении того или иного звука находятся губы, зубы, язык и голосовые связки. Поэтому перед началом работы с детьми педагогу следует изучить положение всех органов артикуляционного аппарата, произнося изучаемый звук изолированно от других перед зерка­лом. Если при этом возникают затруднения, педагогу следует воспользовать­ся учебными пособиями по логопедии.  Когда артикуляционный уклад звука будет педагогом усвоен, следует заняться подбором артикуляционных уп­ражнений, необходимых для постанов­ки звуков. Упражнения к основным зву­кам даны в приложении. Они помогут выработать правильный артикуляцион­ный уклад.  Обучая детей, необходимо каждое упражнение, которое имеет название, соотнести с каким-либо визуальным об­разом, например с предметом, изобра­женным на картинке (широкий кончик языка - лопаточка, узкий кончик языка - иголочка и т.п.). В последующей ра­боте при показе картинки дети будут выполнять соответствующие упражне­ния без дополнительных объяснений со стороны педагога.  В дошкольных учреждениях нужно проводить и ***артикуляционную гимнастику***- систему упражнений для ре­чевых органов. Ее цель - совершенствование движений артикуляцион­ных органов, необходимых для пра­вильного произношения звуков, и под­готовка речевого аппарата к речевой нагрузке.  У ребенка органы артикуляции (губы, зубы, язык) развиты еще слабо, поэто­му следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способст­вуют развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо диф­ференцированное развитие более мел­ких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых на­рушений.  Правильное и систематическое про­ведение артикуляционной гимнастики в дошкольном возрасте способствует продуцированию детьми правильных звуков, а впоследствии - усвоению слов сложной слоговой конструкции.  **Методические рекомендации** **к проведению артикуляционной гимнастики**  **Артикуляционная гимнастика с детьми среднего дошкольного возра­ста проводится ежедневно два раза:**  в утренние часы и после дневного сна, по инструкции педагога. Дети выполня­ют артикуляционные упражнения пе­ред зеркалом. Продолжительность гим­настики — 5 минут.  Комплекс артикуляционной гимнас­тики предварительно разрабатывается педагогом (см. приложение) в соответ­ствии с разрабатываемым звуком.  В комплекс входят 4-5 упражне­ний: 2-3 статических и 2-3 динамических. Например, **комплекс «Артикуляционные упражнения к постановке звука Ш»:**статические: «Трубочка» и «Чашечка»; динамические: «Маляр», «Дятел» и «Лошадка».  **Комплекс артикуляционной гим­настики планируется на неделю.**На следующей неделе он частично меняет­ся: одно из упражнений, хорошо освоенное детьми, заменяется новым, направленным на постановку того же звука   (например, в  вышеприведенном комплексе упражнение «Дятел» можно заменить упражнением «Вкусное варенье»).  В результате педагог каждую педелю знакомит детей с одним новым упраж­нением и отрабатывает его в артикуля­ционной гимнастике.  Знакомство с новым артикуляцион­ным упражнением желательно начинать с небольшой сюжетной зарисовки. Например, упражнение «Вкусное варе­нье» целесообразно проиллюстрировать таким рассказом.  *«Сластена Карлсон летом навещал свою бабушку, которая жила в дерев не. Однажды он приехал к пен и по­хвалился, что научился хорошо счи­тать. Карлсон предложил бабушке посчитать ее банки с вареньем. Ба­бушка согласилась и пустила Карлсо­на в кладовку, где на полках стояли банки с вареньем. Спустя немного вре­мени Карлсон вышел оттуда, облизы­вая свои губы. Вот так (показ педаго­га).*  Затем педагог предлагает выполнить упражнение (обязательно с визуальным контролем). При этом он контро­лирует правильность его выполнения каждым ребенком.  После этого педагог показывает кар­тинку, изображающую это упражнение, и называет его. Дети выполняют но­вое упражнение еще раз, но уже не по показу, а по картинке. Педагог опять проверяет правильность выполнения артикуляционного упражнения каж­дым ребенком.  Артикуляционную гимнастику жела­тельно проводить в зале, где имеются настенные зеркала. Дети выстраивают­ся перед ними — педагог встает за их спинами. Все видят друг друга в зер­кале. Общение, показ артикуляцион­ных поз также происходит через них. В таком положении дети видят, как они выполняют упражнения, как его показывает педагог; видят картинки, которые демонстрирует педагог. А педаго­гу видно, как дети выполняют предло­женные артикуляции.  Предлагается использовать в арти­куляционной гимнастике упражнения, описания которых приводятся ниже.  ***Статические упражнения***  **1.     «Улыбочка».**  **Цель.**Развивать круговые мышцы губ.  Губы растянуты (улыбка), видны со мкнутые зубы.  Удерживать губы в та­ком положении следует   10—15 секунд.  **2.     «Трубочка».**  **Цель.**Та же.  Губы сомкнуты и вытянуты в виде трубочки вперед. Удерживать губы в таком положении следует 10—15 се­кунд.  **3.     «Хоботок».**  **Цель.**Развивать подвижность губ.  Губы плотно сомкнуты и с напряже­нием вытянуты вперед как можно дальше. Удерживать губы в таком положе­нии следует 10 секунд.  **4.     «Лопаточка».**  **Цель.**Развивать умение расслаблять мышцы языка и удерживать его в таком положении длительное время.  Расслабленный широкий кончик язы­ка положить па нижнюю губу и удер­живать на счет от 1 до 10. Верхняя губа приподнята, не касается поверхности языка.  **5.     «Иголочка».**  **Цель.**Развивать умение напрягать боковые мышцы языка и длительное время удерживать его в таком положе­нии.  Узкий кончик языка высунуть изо рта, не касаясь им губ. Удерживать его в таком положении на счет от   1до 10**.**  **6.     «Сердитая кошечка».**  **Цель.**Развивать подвижность мышц спинки языка.  Рот приоткрыт, копчик языка упира­ется в нижние передние зубы, спинка языка приподнята, боковые края при жаты к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении на счет от 1до 10.  **7.     «Желобок».**  **Цель.**Вырабатывать умение управлять целенаправленной воздушной струей по средней линии языка к кончику; развивать боковые мышцы язы­ка.  Высунуть широкий язык изо рта, его боковые края загнуть вверх. Плавно дуть на копчик языка. Выполнять 3-4 раза по 5-7 секунд.  **8.     «Парус».**  **Цель.**Развивать растяжку подъя­зычной связки; умение расслаблять мышцы языка в приподнятом положе­нии.  Рот широко раскрыть, широкий кон­чик языка поставить за передние верх­ние зубы на бугорки, спинку немного прогнуть вперед, боковые края прижать к верхним коренным зубам. Удержи­вать язык в таком положении на счет от   1до 10**.**Выполнять 2-3 раза.  **9.     «Чашечка».**  **Цель.**Упражнять в умении удержи­вать широкий язык в верхнем положении.  Рот широко раскрыть, широкий кои чик языка поднять, подтянуть его к верхним зубам (но не касаться их), бо­ковые края языка прикасаются к верх ним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении на счет от 1 до 10. Выполнять 3-4 раза.  **10.                       «Заборчик».**  **Цель.**Развивать умение удерживать зубы сжатыми; совершенствовать кру­говые мышцы губ.  Зубы плотно сжаты, губы в положе­нии улыбки. Выполнять 5-6 раз по 10-15 секунд.    ***Динамические упражнения***  **11.                       «Утиный клювик».**  **Цель.**Развивать подвижность губ, их быструю переключаемость с одной по­зиции в другую.  Губы сложены трубочкой. Щеки вчя-нуть, губы несколько расслабляются и производят смыкательпые и размыка-тельные движения.  **12.                       «Шторки».**  **Цель.**Та же.  Рот приоткрыт, нижняя губа закры­вает  нижние зубы,а верхняя приподнимается, открывает верхние зубы. За­тем положение губ меняется: нижняя губа опускается, открывая нижние зу­бы, а верхняя губа опускается, закры­вая верхние зубы. Выполнять 5-6 раз.  **13.                       «Лошадка».**  **Цель.**Учитьрастягивать подъязыч­ную связку языка.  Присосать кончик языка к небу. Пощелкивание производится с  изменени­ем темпа (медленно — быстрее — очень быстро). Выполнять 10-15 раз.  **14.                       «Грибок».**  **Цель.**Та же.  Широко открыть рот. «Присосать» поверхность языка к небу, при этом сильно оттянуть вниз нижнюю че­люсть. Выполнять 5-6 раз.  **15.                       «Маляр».**  **Цель.**Разрабатывать подвижность языка в верхнем положении.  Широко открыть рот. Широким кончиком   языка   проводить   по   небу   от верхних зубов   до   ували   (маленького язычка)  и обратно.  Выполнять в мед­ленном темпе 5-6 раз.  **16.                       «Дятел».**  **Цель.**Разрабатывать подвижность копчика языка.  Широко открыть рот. Языком с си­лон ударять в бугорки за верхними зубами. При этом ребенок произносит звук «д». подражая дятлу: д-д-д-д-д (15—20 секунд).  **17.                       «Утюжок».**  **Цель.**Та же.  Рот чуть приоткрыт. Широким кон­чиком языка надо поглаживать бугорки за верхними зубами: назад – вперед. Выполнять 20-25 раз.  **18.                       «Прогони комарика».**  **Цель.**Учить вызывать самостоятель­ное дрожание копчика языка под дей­ствием сильной воздушной струи.  Верхняя инижняя губы прикасаются к высунутому кончику языка. Сильная воздушная струя, направленная па кон­чик языка, приводит его в движение — язык дрожит.  **19.                       «Покусывание кончика языка».**  **Цель.**Активизировать мышцы кончика языка.  Губы в положении улыбки. Покусы­вание кончика языка производится 8-10 раз.  **20.                       «Качели».**  **Цель.**Упражнять в быстрой смене движений кончика языка; отрабатывать координацию движений кончика языка (вверх – вниз).  Рот широко открыт. Кончик языка находится за верхними зубами на бугорках, затем опускается за нижние зу­бы. Выполнять 15-20 раз.  **21.                       «Катание шарика».**  **Цель.**Укреплять боковые мышцы языка.  Губы сомкнуты, язык делает круго­вые движения (как бы вокруг губ) с внутренней стороны рта. Движения выполняются сначала по часовой стрелке (5-6 кругов); затем против часовой стрелки (5-6 кругов). Ско­рость движения языка можно менять.  **22.                       «Часики».**  **Цель.**Развивать боковые мышцы языка и координацию движений (справа — налево).  Рот приоткрыт. «Узкий» язык дви­жется от одного уголка рта к другому, стараясь не касаться губ. Упражнение проводится в медленном темпе под счет педагога или сопровождается словами: тик-так, тик-так, тик-так. Время выполнения — 20 секунд.  **23.                       «Мясорубка».**  **Цель.**Отрабатывать  позиции «тон кий и широкий язык» с  механической помощью (зубы).  Губы растянуты в улыбке, зубы плотно сжаты. Кончик языка протолкнуть между сжатыми зубами, при этом язык становится широким и тонким. Выдви­нуть его вперед необходимо как можно дальше. Выполнять 3-4 раза.  **24.                       «Прятки».**  **Цель.**Развивать подвижность спин­ки языка и умение удерживать длительное время кончик языка за нижни­ми зубами.  Рот широко открыт, зубы разомкнуты, кончик языка упирается в нижние зубы, Спинка языка приподнимается и «выглядывает» из-за нижних зубов, затем она опускается, «прячется». Кончик языка при этом остается на прежнем месте. Выполнять 10раз.  **25.                       «Вкусное варенье».**  **Цель.**Развивать движения широкого кончика языка в верхнем положении.  Широким кончиком языка обнять верхнюю губу и убрать язык в полость рта. Рот при этом не закрывать. Вы­полнять 5-6 раз.  **26.                       «Змейка».**  **Цель.**Развивать боковые мышцы языка.  Рот открыт. Язык высунуть вперед как можно дальше, напрячь и сделать узким. Узкий язык максимально вы двигать и убирать в глубь рта. Движе­ния производятся в медленном темпе, выполнять 5-6 раз.  **27.                       «Настроение».** **Цель.**Вырабатывать подвижность губ.  Губы растянуты в улыбке, зубы за­борчиком (хорошее настроение). Затем губы складываются трубочкой, зубы в прежнем положении. Мимика помогает ребенку принять рассерженный вид. Выполнять 5 раз (в конце обязательно улыбнуться). |